

m
teatro dal verme
150

Sono particolarmente felice di presentare quindici appuntamenti "unici" che raccontano 150 anni di storia, musica, spettacolo, cultura e vita civile del Teatro Dal Verme: uno degli specchi in cui Milano può guardare retrospettivamente sé stessa e riconoscersi. Ogni serata di questo cartellone speciale sarà dedicata a un momento specifico della storia del Teatro, ripensato in chiave contemporanea, con un'attenzione particolare all'attitudine del Dal Verme di portare in città ciò che di nuovo negli anni si affacciava nell'opera, nella musica classica e in quella d'autore, nella prosa e, andando alle sue origini, nell'arte circense e nel cinema. Un programma che testimonia la proposta sempre più inclusiva e di qualità di un'istituzione culturale sempre pronta a cambiare con il suo pubblico e con la sua città.

Maurizio Salerno
Direttore generale e artistico
Fondazione I Pomeriggi Musicali

**14 giugno
21 dicembre
2022**

**1872
2022**

il dal verme racconta
150 anni di teatro in 15 prime

MODALITÀ DI INGRESSO
Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito
con prenotazione obbligatoria su ipomeriggi.it

CALENDARIO APERTURA PRENOTAZIONI
Sarà possibile prenotare i posti fino a esaurimento delle disponibilità a partire da 14 giorni prima della data dell'evento richiesto.

PER INFORMAZIONI
T. +39 02 87 905 208
(attivo da martedì a sabato, ore 10:30 – 18:30)

FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI
Via San Giovanni sul Muro – 20121 Milano
T. + 39 02 87 905



ipomeriggi.it

#150dalverme

m
teatro dal verme
150

il dal verme racconta
*150 anni di teatro
in 15 prime*

**milano
teatro dal verme**
14 giugno – 21 dicembre 2022



Martedì 14 giugno, ore 20

Preludio in bianco e nero

Proiezione del film *Il Jockey della Morte* di Alfred Lind, girato al Teatro Dal Verme
musiche originali di Andrea Valle
eseguite dal vivo da **Arto fantasma**
in collaborazione con **Cineteca Milano**

Mercoledì 14 settembre, ore 18

Teatro in mostra

Una storia lunga 150 anni
curatore **Paolo Bolpagni**
inaugurazione della mostra con la partecipazione di **Paolo Rossi**

Mercoledì 14 settembre, ore 20

Tre secoli in scena

Concerto d'apertura
direttore **James Feddeck**
mezzosoprano **Giuseppina Bridelli**
Orchestra I Pomeriggi Musicali
musiche di Mozart, Rossini, Bellini e, in prima esecuzione assoluta, Carlo Galante, Lettera al poeta, su testo di Davide Rondoni:
cantata per mezzosoprano e orchestra nel centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, commissione della Fondazione I Pomeriggi Musicali per i 150 anni del Teatro Dal Verme

Venerdì 30 settembre, ore 20

Forme in divenire

Progettare la città
Stefano Boeri conversa con **Maria Grazia Chiuri**
moderatore **Carlo Mazzoni**
direttore **Marco Angius**
Orchestra I Pomeriggi Musicali
musiche di Ives e Respighi

Sabato 8 ottobre, ore 18

Ridi, Pagliaccio

Prime d'autore: **Leoncavallo, Puccini, Lehár, Meyerbeer**
Angelo Foletto conversa con **Piero Ostali** e **Luciana Serra**
soprano **Désirée Rancatore**
tenore **Gianluca Terranova**
pianoforte **Mirca Rosciani**

Domenica 9 ottobre, ore 11

Un teatro per sognare

L'avventura del conte Francesco Dal Verme
prima esecuzione assoluta, commissione della Fondazione I Pomeriggi Musicali per i 150 anni del Teatro Dal Verme
testo e regia **Manuel Renga**
direttore **Daniele Parziani**
Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali
musiche di Haydn e Čajkovskij

Venerdì 14 ottobre, ore 20

L'operetta guarda a Oriente

Maurizio Nichetti racconta *Cin-Ci-La*
soprano **Elisa Balbo**
tenore **Francesco Tuppo**
pianoforte **Mirca Rosciani**
musiche di Lombardo e Ranzato

Venerdì 21 ottobre, ore 20

Luci del jazz

Milano rinasce a tempo di swing
Claudio Sessa conversa con **Enrico Pieranunzi**
pianoforte **Enrico Pieranunzi**
voce **Simona Severini**
contrabbasso **Carlo Bavetta**
musiche di Armstrong, Kramer, Brubeck

Venerdì 28 ottobre, ore 20

Un presidente per amico

Thomas Jefferson a casa Dal Verme
Marzio Mian conversa con **Clay Jenkinson** e **Camillo Dal Verme**
violino e direzione **Stefano Montanari**
Orchestra I Pomeriggi Musicali
musiche di Vivaldi, Paisiello e Martín y Soler
SERATA DEDICATA A JACOPO DAL VERME

Venerdì 4 novembre, ore 20

Un mondo in tre minuti

Canzoni d'amore altamente nocive
Nicola Savino conversa con **Samuele Bersani**
con un momento live di Samuele Bersani

Venerdì 11 novembre, ore 20

Pane e musica

Arti e cultura, beni primari
Antonio Calbi conversa con **Claudio Longhi**, **Dominique Meyer** ed **Elisabetta Sgarbi**
letture di **Laura Morante**
Ensemble di fiati I Pomeriggi Musicali
musiche di Ibert e Milhaud

Giovedì 17 novembre, ore 20

Officina futurista

Intonarumori e sonorità inaudite
Chiara Gatti conversa con **Fabio Benzi**
pianoforte **Andrea Rebaudengo**
musiche di Balilla Pratella

Sabato 19 novembre, ore 16

Prima visione

Quando il Dal Verme era un cinema
Proiezione del film *I promessi sposi* di Mario Bonnard con musica dal vivo
introduce **Raffaele De Berti**
musiche scritte e dirette da Valter Sivilotti
Orchestra I Pomeriggi Musicali
in collaborazione con **Cineteca Milano**

Sabato 26 novembre, ore 18

Milano scopre Puccini

Arti e teatro musicale negli anni della Scapigliatura
con **Paolo Bolpagni**
Quartetto Berlucchi
musiche di Puccini, Catalani e Ponchielli
A SEGUIRE, "ALTRI POMERIGGI", SERATA UNDER 30

Mercoledì 21 dicembre, ore 20

Winter Journey

Oratorio per soli, voci recitanti, coro e orchestra
(prima esecuzione in forma di concerto)
musica di Ludovico Einaudi
libretto di **Colm Tóibín**
ideazione drammaturgica **Roberto Andò**
direttore **Carlo Tenan**
Orchestra I Pomeriggi Musicali